

3/I

geoBrnění 2012
Hlavně nenápadně

V pilné práci pro budoucnost

Génius 21. století zahlédne spolužačky, mezi kterými je Ali. Přišly se podívat, zda bude Adam skutečně pracovat s geometrií na vyměřování dálnice, jak se ve škole holedbal. Akademikova snaha zavést řeč směrem k problematice přesunu kontinentů se tak zcela míjí účinkem.

"... Říkal jste přece, že jdeme vyměřovat."

"No jo, říkal."

"No, mám jít směrem ke Karlíkům nebo k Macákům?"

V okolí roste napětí. Na jedné straně opuštěné parcely, na které vyměřují, stojí dům šéfa autoservisu Karlíka a na druhé bydlí řezník Macák. Oba jsou i se svými manželkami u vytržení a snaží se ze zmateného Adamova pobíhání pochopit, zda dálnice povede právě kolem jejich domu nebo se mu obloukem vyhne. Z dálky k nim doléhají povely, které mají napodobit práci skutečných geometrů: "Linie jedna, A5 na C7 na C3, G3 na G7 a pak na E5."

"Jdou k nám?"

"Ještě víc doleva!"

"D5 na B5 na B1 dále na D1 potom na D3 a B3."

"Ne! Ke Karlíkům, ha! Říkal jsem ti, že se nám ta dálnice vyhne."

"C4 na E6 na E2."

"Jo, jenomže teď jdou zase zpátky."

"Ukaž!"

"D8 na D4, D8 na F6 na H8, H4 na H8..."

Ticho protne zvuk malého mopedu. Trápený motor nakonec utichne a ke geometrům přibíhá novinář Petr:

"Káťo, ahoj! Nenechte se rušit, uděláme jedno foto pro Kamenický dnešek, jo?"

"Ale my tady nejsme všichni."

"To nevdá. Káťo, pojď prosím tě, postav se semhle. Adame, vem tu tyčku, postav se tady, vy semhle, tak!"

"Dělejte něco, ten článek nesmí vyjít. Nesmí tu zůstat po nás žádné doklady."

"Moment, já se ještě upravím."

"On se ještě upraví."

"No dobře. Podtitulek bude V pilné práci pro budoucnost, k tomu dáme nějaký čísla vo dálnici a perspektivy... Já vás dlouho nezdržím. Tak fajn, trochu blíž, Adame, ty sem. Ták, pozor!"

"No vidíš. A to úča říkala, že z něj nikdy nic nebude. A teď bude Adam v novinách."

"Linie dvě, A5 na C5 na C3 a A3, C1 na A1 a dál na A3."

Karlík se ženou stojí na balkoně a konsternovaně sleduje, jak se červenobílá tyč v chlapcových rukou blíží k jejich plotu: "No a máme dálnici rovnou před nosem."

"Měl bys tam vlítnout. Jednou si vzali pět stovek. A těch koňaků!"

"Nemůžu! Teď to nejde." Na scénu totiž přijíždí na svém starém kole děda Drchlík.

"B5 na B7 na D7, B5 na D5 na D3, B3 na D3."

"Tady jste! Prosim vás, já vás všude hledám."

"Copak?"

"No, tak teď si pochutnáš, kamaráde! Posekal jsem bábě Strouhalce trávu. Dělá báječný klobásky s česnekem a tymiánem."

"C6 na C4 na E4, E6 na E2."

Karlík čekající na příležitost vzít si Akademika nenápadně bokem již tuší, že se mu to dnes nepovede. Snaží se přesto z nekoordinovaného pobíhání pochopit, zda geometři vyměřují spíš u něj nebo u Macáků:

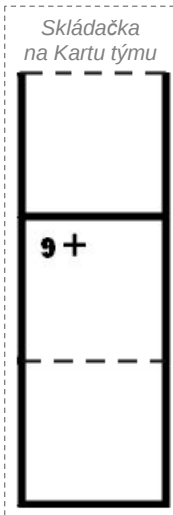
"Nechápu. Snad hrajou šachy..."

"D8 na E8 na E7, D7 na D8, E7 na D7!"

Upřesnitko: Nemusí tam všichni, stačí jeden... :o)

Hra v této podobě by nemohla vzniknout bez podpory:

GCSHOP.eu – CACHEROV.eu – KRBYCZ.cz



3/I

geoBrnění 2012
Hlavně nenápadně

V pilné práci pro budoucnost

Génius 21. století zahlédne spolužačky, mezi kterými je Ali. Přišly se podívat, zda bude Adam skutečně pracovat s geometrií na vyměřování dálnice, jak se ve škole holedbal. Akademikova snaha zavést řeč směrem k problematice přesunu kontinentů se tak zcela míjí účinkem.

"... Říkal jste přece, že jdeme vyměřovat."

"No jo, říkal."

"No, mám jít směrem ke Karlíkům nebo k Macákům?"

V okolí roste napětí. Na jedné straně opuštěné parcely, na které vyměřují, stojí dům šéfa autoservisu Karlíka a na druhé bydlí řezník Macák. Oba jsou i se svými manželkami u vytržení a snaží se ze zmateného Adamova pobíhání pochopit, zda dálnice povede právě kolem jejich domu nebo se mu obloukem vyhne. Z dálky k nim doléhají povely, které mají napodobit práci skutečných geometrů: "Linie jedna, A5 na C7 na C3, G3 na G7 a pak na E5."

"Jdou k nám?"

"Ještě víc doleva!"

"D5 na B5 na B1 dále na D1 potom na D3 a B3."

"Ne! Ke Karlíkům, ha! Říkal jsem ti, že se nám ta dálnice vyhne."

"C4 na E6 na E2."

"Jo, jenomže teď jdou zase zpátky."

"Ukaž!"

"D8 na D4, D8 na F6 na H8, H4 na H8..."

Ticho protne zvuk malého mopedu. Trápený motor nakonec utichne a ke geometrům přibíhá novinář Petr:

"Káťo, ahoj! Nenechte se rušit, uděláme jedno foto pro Kamenický dnešek, jo?"

"Ale my tady nejsme všichni."

"To nevdá. Káťo, pojď prosím tě, postav se semhle. Adame, vem tu tyčku, postav se tady, vy semhle, tak!"

"Dělejte něco, ten článek nesmí vyjít. Nesmí tu zůstat po nás žádné doklady."

"Moment, já se ještě upravím."

"On se ještě upraví."

"No dobře. Podtitulek bude V pilné práci pro budoucnost, k tomu dáme nějaký čísla vo dálnici a perspektivy... Já vás dlouho nezdržím. Tak fajn, trochu blíž, Adame, ty sem. Ták, pozor!"

"No vidíš. A to úča říkala, že z něj nikdy nic nebude. A teď bude Adam v novinách."

"Linie dvě, A5 na C5 na C3 a A3, C1 na A1 a dál na A3."

Karlík se ženou stojí na balkoně a konsternovaně sleduje, jak se červenobílá tyč v chlapcových rukou blíží k jejich plotu: "No a máme dálnici rovnou před nosem."

"Měl bys tam vlítnout. Jednou si vzali pět stovek. A těch koňaků!"

"Nemůžu! Teď to nejde." Na scénu totiž přijíždí na svém starém kole děda Drchlík.

"B5 na B7 na D7, B5 na D5 na D3, B3 na D3."

"Tady jste! Prosim vás, já vás všude hledám."

"Copak?"

"No, tak teď si pochutnáš, kamaráde! Posekal jsem bábě Strouhalce trávu. Dělá báječný klobásky s česnekem a tymiánem."

"C6 na C4 na E4, E6 na E2."

Karlík čekající na příležitost vzít si Akademika nenápadně bokem již tuší, že se mu to dnes nepovede. Snaží se přesto z nekoordinovaného pobíhání pochopit, zda geometři vyměřují spíš u něj nebo u Macáků:

"Nechápu. Snad hrajou šachy..."

"D8 na E8 na E7, D7 na D8, E7 na D7!"

Upřesnitko: Nemusí tam všichni, stačí jeden... :o)

Hra v této podobě by nemohla vzniknout bez podpory:

GCSHOP.eu – CACHEROV.eu – KRBYCZ.cz

